

# Oproep

# voor

# kunstproject



# Inhoud

## 1. Context

Eaglestone is een avant-gardistische vastgoedspeler die actief is in de *ontwikkelings-* en *investeringssector*. Het biedt de stad menselijke en kwalitatieve woon- en werkruimten met een innovatief en duurzaam karakter.

*Kunst en design* zijn niet uit onze creaties weg te denken en we willen voor elk project een sterke en samenhangende identiteit creëren door in het hart ervan een sculptuur te plaatsen die werd vervaardigd in perfecte harmonie met de omringende context.

Eaglestone streeft ernaar om hedendaagse artistieke creativiteit te ondersteunen en een kunstenaar de mogelijkheid te bieden om de openbare ruimte met hun werk te verfraaien.

Tegelijkertijd stimuleert het bewoners en burgers om zich bewust te worden van en vertrouwd te raken met hedendaagse kunst.

We lanceren een oproep voor kunstproject voor ons project “Elyx” in Woluwe, tegenover het Maloupark, waar dynamiek en enthousiasme tot uiting komen in een ambitieuze, verfijnde en milieuvriendelijke architectuur.

ELYX



## Praktische informatie:

### A. SITUATIE VOOR HET PLAATSEN VAN DE SCULPTUUR:

Sokkel ligt aan de buitengevel langs de Sint-Lambrechts-Woluwelaan 60 – 1200 Sint-Lambrechts-Woluwe (zie plannen en perspectieven)

### B. THEMA:

#### Urban Green Living

De sculptuur moet abstract en niet figuratief zijn

### C. MATERIALEN, AFMETINGEN EN TECHNIEKEN:

Alle soorten materialen zijn toegestaan zolang ze uitstekend bestand zijn tegen een externe omgeving (slecht weer, wind, vorst ...) en hun kwaliteit niet verslechtert in de loop van de tijd.

- ♦ *Exacte afmetingen van de sokkel:* 403x319 cm
- ♦ *Hoogte van de sculptuur:* tussen 300 en 400 cm.
- ♦ *Maximaal gewicht:* 4 T als de sculptuur in het midden van de sokkel staat, 2 T als ze grotendeels buiten het midden van de sokkel staat.

- ♦ *Bevestiging:* aangezien de sokkel van onderaf toegankelijk is (via de parking), zal het altijd mogelijk en gemakkelijk zijn om de sculptuur vast te zetten.
- ♦ *Verlichting:* we voorzien specifieke verlichting voor het werk aan het elektrische bord van de gemeenschappelijke delen. De stand-by kabel wordt onder de sokkel geplaatst. Van daaruit kunnen we één of meerdere lampen voorzien, afhankelijk van het geselecteerde werk.

### D. TECHNISCHE EN FINANCIËLE HAALBAARHEIDSSTUDIE:

Om technische en financiële storingen te voorkomen gerelateerd aan de realisatie van het monumentale beeldhouwwerk zal de kunstenaar in zijn bestand de technieken opnemen die zullen worden gebruikt en het verwachte budget voor het voorgestelde werk.

### E. INSCHRIJVINGSFORMULIER:

Online inschrijven via de website: [Eagleart.be](http://Eagleart.be)

### F. AWARD:

€ 40.000 excl. btw levering inbegrepen en exclusief installatiekosten.





## 2. Timing :

- ◆ Uiterste datum voor ontvangst van voorstellen: 30/3/2020
- ◆ Aanwijzing door de jury van de winnende kunstenaar: 20/04/2020
- ◆ Levering van de sculptuur: *octobre 2020\**

*Deze termijn kan eventueel worden overschreden om technische redenen (bv. beschikbaarheid van gieterijen)*

## 3. Jury :

*Georkestreerd door Caroline Notté*

Een ronde tafel bestaande uit 8 verschillende persoonlijkheden zoals Architect, Journalist, Kunstcriticus, Museumconservator en vertegenwoordigers van de groep Eaglestone zal op maandag 20 april 2020 samenkomen om de winnaars te kiezen uit de geselecteerde kandidaten.

# Reglement

## Urban green living

De wedstrijd staat open voor Europese kunstenaars. De inschrijving voor de wedstrijd is gratis en kan in het Nederlands, Frans of Engels gebeuren.

De geselecteerde kunstenaars dragen de kosten voor het indienen van hun kandidatuur dossier en de eventuele presentatie ervan voor de jury.

## Juryleden

Claire Leblanc, *Conservator van het Museum van Elsene – Voorzitter van de jury.*

Isabelle Anspach, *Curator van het Van Buuren Museum*

Kunti Moureau, *Curator Art en Design, Journalist*

Beatrix Bourdon – *Director BRAFA*

Bruno Corbisier, *Architect*

Michel de Launoit, *medeoprichter /MIMA*

Theracia Landell, *CDO Eaglestone*

Nicolas Orts, *CEO Eaglestone*

## Inschrijvingsdossier en -voorwaarden

De kandidaten moeten een dossier in A3-formaat van maximaal 10 pagina's indienen.

en voeg uw dossier bij in pdf-formaat met een maximale grootte van 10 MB. [Eagleart.be](http://Eagleart.be) and, attaching your portfolio in .pdf format (maximum 10MB)

Het dossier moet het volgende bevatten:

- het ondertekende inschrijvingsformulier.
- een beschrijving van het artistieke proces - Concept
- een curriculum vitae.
- foto's en/of schetsen en/of 3D-beelden van de sculptuur
- een beschrijving van de gebruikte materialen

## Inschrijvingsdata- en modaliteiten

Het volledige dossier moet uiterlijk op 30/03/2020 worden ingediend via het inschrijvingsformulier dat op de website kan worden gedownload:

[Eagleart.be](http://Eagleart.be)

Er wordt een voorselectie gemaakt op basis van de in het inschrijvingsdossier verstrekte informatie.

De geselecteerde artistieke voorstellen worden door de kunstenaar zelf gepresenteerd voor een jury.

Daarvoor stelt de kunstenaar, zoveel mogelijk, een model met een maximale hoogte van één meter ter beschikking, dat uiterlijk op de dag van de presentatie voor de jury moet worden doorgestuurd.

De aanwijzing van de geselecteerde kunstenaar wordt op 20/04/2020 bekendgemaakt.

De sculptuur kan pas geleverd worden vanaf oktober 2020.

## Prijzen

Eerste prijs:

€ 40.000 *excl. btw*  
levering inbegrepen en  
exclusief installatiekosten.

Tweede prijs:

een videoclip over het werk van  
de kunstenaar (met een indica-  
tieve waarde van € 2000)

Publieksprijs:

het publiek stemt via  
[Eagleart.be](https://Eagleart.be) op zijn favoriete  
kunstenaar.



## Aanvullende informatie

Er kan een bezoek aan de projectlocatie worden gepland zodat de kandidaten de plek kunnen leren kennen en bepaalde problemen kunnen oplossen. Dat bezoek moet echter vooraf worden georganiseerd in samenwerking met de verantwoordelijke projectmanager en kan om veiligheidsredenen niet zonder begeleiding worden gedaan.

De kunstenaars die deelnamen aan de wedstrijd zullen verschijnen op de website van EagleArt, die een aparte pagina wijdt aan het aanprezen van kunstenaars en hun werk.

Kandidaten die zich inschrijven voor de wedstrijd aanvaarden zonder voorbehoud alle voorwaarden van dit reglement.

Het organisatiecomité zal met de grootst mogelijke zorg omgaan met alle voorgestelde werken. Een verzekering dekt de presentatiedossiers.

Voor meer informatie kunt U contact opnemen met Caroline Notté :  
[cn@carolinenotte.com](mailto:cn@carolinenotte.com)

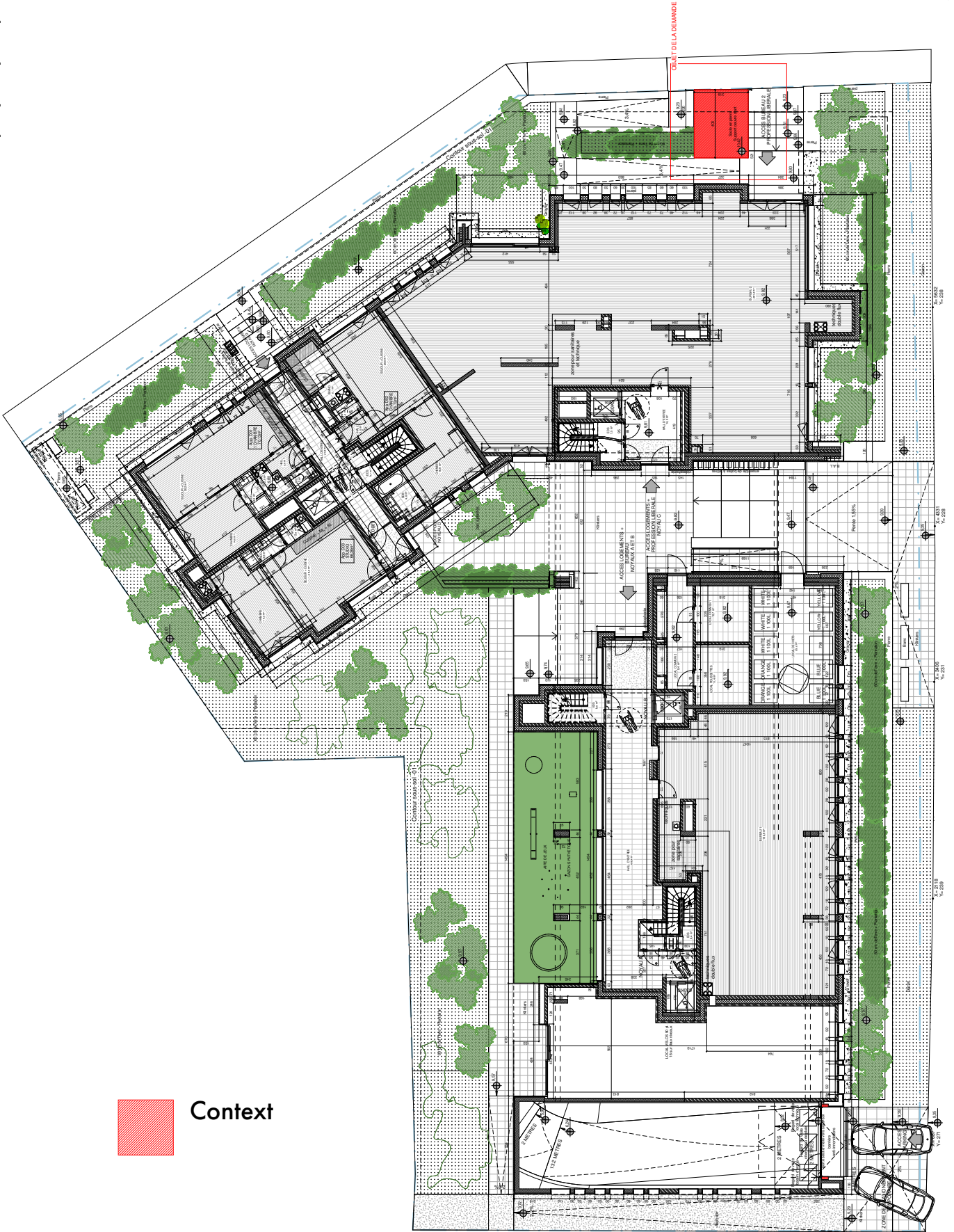




Context







 Context

# Integratie van een kunstwerk

voor ons project "Elyx"

**Dossier moet uiterlijk op 30 maart 2020  
voor middernacht worden verzonden via  
de downloadlink op de site: Eagleart.be**

Naam ; Voornaam: .....

Nationaliteit: .....

Geboren in..... op ...../...../.....

GSM: .....

Adres: .....

.....

E-mail: .....

*verklaart dat hij zij het reglement van de wedstrijd 2020 georganiseerd door Eaglestone  
heeft gelezen en gaat akkoord met alle voorwaarden.*

*Handtekening*

# 1. Beschrijving van het voorstel

## 2. Curriculum Vitae

# 3. Schets van de sculptuur / 3D beelden

# 4. Foto's van de maquette en/of gebruikte materialen